



South Konkan Education Society's

**RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, BELAGAVI
(AUTONOMOUS)**

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

DEPARTMENT OF HINDI

The following documents of the Department are placed before the Academic Council for the Consideration and Approval

1. B.A - III, IV Semester Theory Curriculum
2. B.COM & BBA – III, IV Semester Theory Curriculum
3. Skill Enhancement Course (SEC)
4. Panel of Examiners for the Academic year 2025-26

**Academic Council Meeting
2025**



South Konkan Education Society's
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, BELAGAVI
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

DEPARTMENT OF HINDI

**CURRICULUM FRAMEWORK
FOR UNDER GRADUATE COURSES
STRUCTURE & SYLLABUS FOR
B.A., B.Com. & BBA**

w. e. f.

Academic Year 2025-26 and Onwards

Submitted by
Chairman
Board of Studies (UG)
Department of Hindi
RPD College, Belagavi



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.

(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI

BOARD OF STUDIES

Sl.No.	Name	Designation
1	Shri Vijaykumar V. Patil Head, Department of Hindi R. P. D. College, Belagavi	Chairman
2	Dr. Rohini J. Patil Lecturer, Department of Hindi R. P. D. College, Belagavi	Member
3	Smt. Ravina M. Fernandes Lecturer, Department of Hindi R. P. D. College, Belagavi	Member
4	Dr. Tanaji M. Naukudkar Assitant Professor, Department of Hindi Jain Colllege, Hindwadi, Belagavi	University nominee
5	Dr. Ashok V. Bachulkar Professor, HOD Dept.of Hindi Ajara Mahavidyalay, Ajara, Dist. Kolhapur	Expert from outside university
6	Dr. Sanjay N. Patil Assistant Professor,& HOD Dept.of Hindi R. B. Madkholkar Mahavidyalay, Chandgad, Dist. Kolhapur	Expert from outside university
7	Dr. Rajendra J. Powar Executive Editor, Swatantra Pragati Daily, Belagavi	Member
8	Dr. Amit S. Chingali Associate Professor., Department of Hindi B. K. College, Belagavi	Member



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE STRUCTURE

B.A

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
III	AECC-3	Theory		1. 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) 2. शब्दभेद : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण 1. Gadya Sudha' (Gadya Sankalan) 2 Shabdbhed : sangya, sarvanaam, visheshan	4	52	3 hrs	20	80	100	3
IV	AECC-4	Theory		1. 'काली आँधी' (उपन्यास) 2. संक्षेपण और पारिभाषिक शब्दावली 1. 'Kali Andhee' (Upanyas) 2. Sankshepan aur paribhashik shabdavali	4	52	3 hrs	20	80	100	3
III	DSC -3	Theory		1. 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)	5	65	3 hrs	20	80	100	5

				1. Gadya Sagar' (Gadya sankalan) 2. Hindi sahitya ka itihaas (Bhaktikal) '							
IV	DSC -4	Theory		1. 'द्रौपदी' (खंड काव्य) 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल) 1. 'Draupadi' (khand Kavya) 2. Hindi sahitya ka itihās (Ritikaal)	5	65	3 hrs	20	80	100	5
III	EC -1	Theory		1. समाचार लेखन कौशल Samachar lekhan koushal	3	32	2 hrs	10	40	50	2
IV	EC -2	Theory		1. राष्ट्र चेतना (गद्य संकलन) 'Rashtra chetana' (Gadya sankalan)	3	32	2 hrs	10	40	50	2

IV	SEC 1	Theory		1. जनसंचार माध्यम और हिंदी Jansanchar Madhyam aur Hindi	4	36	2 hrs	10	40	50	2
----	-------	--------	--	--	---	----	-------	----	----	----	---



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI
COURSE STRUCTURE
B.COM

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
III	AECC-3	Theory		1. 'गद्य सुमन' (गद्य संकलन) 2. अनुवाद और पल्लवन (भाव विस्तार) 1. 'Gadya Suman' (Gadya Sankalan) 2. Anuwad aur Pallavan (bhav vistar)	4	52	3 hrs	20	80	100	3
IV	AECC-4	Theory		1. 'गिलिगडु' (उपन्यास) 2. हिन्दी निबंध और पारिभाषिक शब्दावली 1. 'Giligadu (upanyas) 2. Hindi Nibandh aur Paribhashik Shabdavali	4	52	3 hrs	20	80	100	3



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

DEPARTMENT OF HINDI

COURSE STRUCTURE

BBA

Sem	Type of Course	Theory	Course Code	Course Title	Teaching Hrs./Week	Total Hrs./Sem	Duration of Exam	MARKS			Credits
								Formative	Summative	Total	
III	AECC-3	Theory		1. 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) 2. पत्र लेखन (व्यावहारिक), मुहावरें और कहावतें 1. 'Adhunik Kavyanjali' (Kavita sankalan) 2. Patra lekhan, Muhavaren aur Kahavaten	4	52	3 hrs	20	80	100	3
IV	AECC-4	Theory		1. 'सूरज का सातवां घोड़ा' (उपन्यास) 2. अनुवाद और पल्लवन (भाव विस्तार) 1. 'Sooraj Ka Satvan Ghoda' (upanyas) 2. Anuwad aur Pallavan (Bhav Vistar)	4	52	3 hrs	20	80	100	3



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

B. A. Semester 111

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	111
Course Title	आधुनिक गद्य साहित्य तथा व्याकरण 1. 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) संपादक : डॉ अमित चिंगली, यात्रा बुक्स, अंसारी रोड, नयी दिल्ली 2. शब्दभेद : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- भाषा कौशल का विकास करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- विध्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना।
- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
- सामान्य हिंदी व्याकरण के अध्ययन से लेखन में स्पष्टता आएगी।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	52Hrs
Unit- 1 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) के 1,2,3 पाठ	14
Unit: 2 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) के 4,5,6 पाठ	14
Unit: 3 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन) के 7,8,9 पाठ	14
Unit: 4 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण की परिभाषा तथा भेद	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. संपादक : डॉ अमित चिंगली, (प्रथम संस्करण 2025) 'गद्य सुधा' (गद्य संकलन), यात्रा बुक्स, अंसारी रोड, नयी दिल्ली

Additional References:

1. शिवकुमार शर्मा, (1977) हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
2. गणपतिचंद्र गुप्त, (1977) साहित्यिक निबंध लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. राजनाथ शर्मा, (1963) साहित्यिक निबंध राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
4. कामताप्रसाद गुरु, (2025) हिंदी व्याकरण :, प्रभात प्रकाशन
5. संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत (1953) हिंदी व्याकरण रचना, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे

Web Resources:

1. <https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा>
2. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf>
3. https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी
4. <https://www.youtube.com/watch?v=URVAg1abGpY>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

B. A. Semester IV
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. A.	Semester	IV
Course Title	आधुनिक उपन्यास साहित्य और व्याकरण 1. 'काली आँधी' (उपन्यास) कमलेश्वर, राजपाल एंड संस, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली 2. संक्षेपण और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना ।
- समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टि का विकास करना।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- विद्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	52 Hrs
Unit- 1 'काली आँधी' (उपन्यास) का अध्ययन	14
Unit: 2 'काली आँधी' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	14
Unit: 3 'काली आँधी' उपन्यास की विशेषताएँ	14
Unit: 4 A) 12-15 पंक्तियों के अनुच्छेद का संक्षेपण 5 पंक्तियों में B) पारिभाषिक शब्दावली	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. कमलेश्वर (1974) 'काली आँधी' (उपन्यास), राजपाल एंड संस, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली

Additional References:

1. चंद्रकांत बांदिवडेकर, (1985) आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना : नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2. कामताप्रसाद गुरु, (2025) हिंदी व्याकरण प्रभात प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली
3. संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, (1953) हिंदी व्याकरण रचना : गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे

Web Resources:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE>
2. <https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

B.A. Semester III

Discipline Specific Course (DSC)

Program Name	B. A.	Semester	III
Course Title	आधुनिक गद्य साहित्य तथा भक्तिकाल 1. 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) संपादक : डॉ. महादेव संकपाल माहेश्वरी वाणी प्रकाशन प्रा लि., प्रेम भवन, निकट एच डी एफ सी बैंक, अंसारी रोड, नई दिल्ली 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल)		
Course Code:	DSC 3	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओंकी जानकारी देना।
- भाषा कौशल का विकास करना।
- एक कुशल वक्ता निर्माण करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।
- हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	65Hrs
Unit- 1 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) के 1,2,3 पाठ	17
Unit 2 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) के 4,5,6 पाठ	17
Unit 3 'गद्य सागर' (गद्य संकलन) के 7,8,9 पाठ	17
Unit 4 भक्तिकाल की विशेषताएँ (संत काव्य, सूफी काव्य, राम एवं कृष्ण काव्य धारा) (कबीरदास, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, रसखान का सामान्य परिचय)	14

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. संपादक : डॉ. महादेव संकपाल (2025) 'गद्य सागर' (गद्य संकलन), माहेश्वरी वाणी प्रकाशन प्रा लि., प्रेम भवन, निकट एच डी एफ सी बैंक, अंसारी रोड, नई दिल्ली

Additional References:

1. डॉ. शिवाजी सांगोले, (2025) 'हिन्दी कथा साहित्य में ग्रामीण चेतना' लोकभरती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कामताप्रसाद गुरु, (2025) हिंदी व्याकरण :, प्रभात प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली
3. संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत(1953) हिंदी व्याकरण रचना, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे
4. शिवकुमार शर्मा, (1977) हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली

Web Resources:

1. <https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा>
2. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=SqJ2xh8jEyY>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi
B.A. Semester IV
Discipline Specific Course (DSC)

Program Name	B. A.	Semester	IV
Course Title	आधुनिक खंडकाव्य तथा रीतिकाल 1. द्रौपदी (खंड काव्य) नरेंद्र शर्मा, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., 1- बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली 2. हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल)		
Course Code:	DSC 4	No. of Credits	5
Contact hours	5 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- विद्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना ।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना ।
- समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता की भावना का विकास करना ।
- एक कुशल वक्ता निर्माण करना ।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिंदी साहित्य के गौरवमय इतिहास से परिचित होंगे।
- हिंदी भाषा और साहित्य का महत्व जान सकेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	65Hrs
Unit- 1 खंडकाव्य की परिभाषा, स्वरूप तथा तत्व	17
Unit: 2 द्रौपदी (खंड काव्य) कथानक , पात्र तथा संवाद आदि	17
Unit: 3 द्रौपदी (खंड काव्य) उद्देश्य तथा आधुनिक युगबोध	17
Unit: 4 हिंदी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल की परिस्थितियाँ, विशेषताएँ बिहारी, चिंतामणी, भूषण, केशवदास का सामान्य परिचय	14

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. नरेंद्र शर्मा, (1जनवरी 2013) **द्रौपदी (खंड काव्य)** राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., 1- बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली

Additional References:

1. गणपतिचन्द्र गुप्त (1971) **साहित्यिक निबंध**, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
2. राजनाथ शर्मा, (1 जनवरी 2020) **साहित्यिक निबंध** विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
3. शिवकुमार शर्मा (2012) **हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ**, अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
4. पी.श्रीवास्तव (1968) **नयी कविता का परिप्रेक्ष्य**, नीलाभ प्रकाशन, खुसरोबाग रोड, अलाहाबाद -1
5. राम रतन भटनागर (1949) **हिन्दी कविता**, किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद

Web Resources:

1. <https://www.shivajicollege.ac.in/sPanel/uploads/econtent/db3d95fb788659688fbf38de52ea0f6e.pdf>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

B.A. Semester 111
Elective Course (EC)

Program Name	B.A.	Semester	111
Course Title	समाचार संकलन और लेखन कौशल		
Course Code:	EC 1	No. of Credits	2
Contact hours	3 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	32 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Objectives (उद्देश्य) :

- एक कुशल वक्ता निर्माण करना।
- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- समाचार का महत्व तथा स्वरूप समझ सकेंगे
- खोजपरक रिपोर्टिंग, स्टिंग ऑपरेशन, ब्रेकिंग न्यूज़ जैसे नए प्रकारों से परिचित होंगे
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	32Hrs
Unit- 1 समाचार का अर्थ तथा परिभाषा, समाचार संकलन, समाचार लेखन का कौशल्य	12
Unit: 2 शीर्षक का महत्व, खोजपरक (Investigative) रिपोर्टिंग	10
Unit: 3 स्टिंग ऑपरेशन, ब्रेकिंग न्यूज़	10

BOOKS RECOMMENDED

Additional References:

1. अरुण कुमार भगत, (4 मार्च 2023) 'पत्रकारिता : सर्जनात्मक लेखन और रचनाप्रक्रिया' राष्ट्रीय पुस्तकन्यास, दिल्ली
2. डॉ. पूर्णिमा आर., (1 अगस्त 2013) 'जनसंचार और पत्रकारिता' वाणीप्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली - 110002

Web Resources:

1. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/14194/1/Unit-4.pdf>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi
B.A. Semester IV

Elective Course (EC)

Program Name	B.A.	Semester	IV
Course Title	हिन्दी साहित्य और राष्ट्रीय चेतना 'राष्ट्रचेतना' (गद्यसंग्रह) सं.डॉ. राजेंद्र पोवार, ईशान प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002		
Course Code:	EC 2	No. of Credits	2
Contact hours	3 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	32 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Objectives (उद्देश्य) :

- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप को समझ पायेंगे।
- हिंदी के साहित्यकारों के राष्ट्रीय योगदान को समझ पायेंगे।
- राष्ट्र के प्रति प्रेम और गर्व की भावना उत्पन्न होगी।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	32Hrs
Unit- 1 हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना का उद्भव और विकास - सामान्य परिचय नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन	12
Unit: 2 राष्ट्रचेतना (गद्यसंकलन) पाठ 1,2,3,4,	10
Unit: 3 राष्ट्रचेतना (गद्यसंकलन) पाठ 5,6,7,8	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. सं. डॉ. राजेंद्र पोवार, (पहला संस्करण 2023) 'राष्ट्रचेतना' (गद्य संग्रह) ईशान प्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली - 110002

Additional References:

1. सुरेखा लालसिंग चौहान, 'राष्ट्रीय एकता और राजभाषा हिन्दी' राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. विद्यानाथ गुप्त, (1966) 'हिंदी कविता में राष्ट्रीय भावना' - साहित्य मंदिर प्रकाशन, नईदिल्ली
3. डॉ. रामविलास शर्मा, (2002) 'महावीर प्रसाद द्विवेदी और नवजागरण' - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. देवराज शर्मा, (1979) 'हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा : एक समग्र अनुशीलन', इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली

Web Resources:

1. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/14194/1/Unit-4.pdf>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi
B.A. Semester IV

Skill Enhancement Course (SEC)

Program Name	B.A.	Semester	IV
Course Title	जनसंचार माध्यम और हिंदी		
Course Code:	SEC 1	No. of Credits	2
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	36 hours
Formative Assessment Marks	10	Summative Assessment Marks	40

Objectives (उद्देश्य) :

- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
- संचार माध्यम के अर्थ और स्वरूप से परिचित हो सकेंगे
- जनसंचार के विभिन्न प्रकारों को जान सकेंगे
- वर्तमान तकनीकी वातावरण में हिंदी के प्रयोग में दक्ष होंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	36Hrs
Unit- 1 जनसंचार माध्यम की विशेषताएँ एवं महत्व	12
Unit - 2 आधुनिक जनसंचार - समाचार पत्र और पत्रिकाएँ, रेडिओ, दूरदर्शन, फिल्मों, एवं इंटरनेट	12
Unit - 3 सोशल मीडिया – स्वरूप, प्रकार और विकास, फेसबुक, व्हाट्सएप, ट्विटर, इंस्टाग्राम, में हिन्दी सोशल मीडिया में हिंदी का प्रसार और प्रयोग	12

BOOKS RECOMMENDED

Additional References:

1. डॉ. पूर्णिमा आर, (2019) 'जनसंचार और पत्रकारिता' वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली – 110002

Web Resources:

1. <https://www.learncbse.in/cbse-class-11-hindi-jansanchar-madhyam/>
2. <https://www.researchjourney.net/upload/6%20Mr.%20Bhushan%20Nikam.pdf>
3. https://www.csirs.org.in/uploads/paper_pdf/jansanchar-madhyam-aur-hindi.pdf
4. <https://www.allresearchjournal.com/archives/2017/vol3issue7/PartS/8-7-16-356.pdf>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

B. Com Semester III
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	III
Course Title	आधुनिक गद्य और व्यावहारिक हिन्दी 1. 'गद्य सुमन' (गद्य संकलन) संपादक - डॉ. सर्वमंगला कमतगि, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली 2. अनुवाद और पल्लवन (भाव - विस्तार)		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- भाषा कौशल का विकास करना।
- विद्यार्थियों को संवेदनशील नागरिक बनाना।
- उच्चारण और लिपि का सही ज्ञान कराना।
- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।

Course Outcomes (परिणाम) :

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
- अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।

Pedagogy (शिक्षा पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	52Hrs
Unit- 1 गद्य सुमन (गद्य संकलन) 1 से 3 के पाठ	14
Unit: 2 गद्य सुमन (गद्य संकलन) 4 से 6 के पाठ	14
Unit: 3 गद्य सुमन (गद्य संकलन) 7 से 9 के पाठ	14
Unit: 4 A) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद B) पल्लवन (भाव विस्तार)	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. संपादक - डॉ. सर्वमंगला कमतगि (2025) 'गद्य सुमन' (गद्य संकलन), वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली

Additional References:

1. प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला (1 जनवरी 2005) 'भाषा के विविध रूप और अनुवाद' :, विद्यानिधि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली -110032
2. गणपतिचंद्र गुप्त, (1971) 'साहित्यिक निबंध' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. राजनाथ शर्मा, (1 जनवरी 2020) 'साहित्यिक निबंध' राजनाथ शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
4. शिवकुमार शर्मा (2012) 'हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ', अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली

Web Resources:

1. <https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा>
2. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

B. Com Semester IV
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	B. Com	Semester	IV
Course Title	आधुनिक उपन्यास साहित्य और प्रयोजनमूलक हिन्दी 1. 'गिलिगडु' (उपन्यास) - लेखक चित्रा मुद्गल, सामयिक प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002 2. निबंध लेखन और पारिभाषिक शब्दावली		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।
- राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
- हिंदी भाषा का महत्व तथा विविध रूपों को समझेंगे।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।

Pedagogy (शिक्षा पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	52Hrs
Unit- 1 'गिलिगडु' (उपन्यास) का अध्ययन	14
Unit: 2 'गिलिगडु' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	14
Unit: 3 'गिलिगडु' उपन्यास की विशेषताएँ	14
Unit: 4 A) किसी एक विषय पर (सामाजिक, साहित्यिक) 2 पृष्ठों का निबंध B) पारिभाषिक शब्दावली	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. लेखक चित्रा मुद्गल (1जनवरी 2002) 'गिलिगडु' (उपन्यास) , सामयिक प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002

Additional References:

1. चंद्रकांत बांदिवडेकर, (1985) 'आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना ' नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2. शिवकुमार शर्मा (2012) 'हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ', अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली

Web Resources:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=KZdi76Nef2g>
2. https://www.apnimaati.com/2020/07/blog-post_98.html
3. https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8
4. <https://www.youtube.com/watch?v=CeC1o4YWKW8>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

BBA Semester 111

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	111
Course Title	आधुनिक काव्य तथा व्यावहारिक हिन्दी 1. आधुनिक काव्यांजलि (कविता संकलन) संपादक : डॉ. वर्षारानी जबडे, अरुणोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली 2. पत्र लेखन, मुहावरें और कहावतें		
Course Code:	AECC 3	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- भाषा कौशल्य का विकास करना
- उच्चारण और लिपि का सही ज्ञान कराना ।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना ।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
- अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधि गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	52Hrs
Unit- 1 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) की कविताएँ	14
Unit: 2 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) की कविताएँ	14
Unit: 3 'आधुनिक काव्यांजलि' (कविता संकलन) की कविताएँ	14
Unit: 4 A) पत्रलेखन : आवेदन पत्र, निमंत्रण पत्र, बैंक सम्बन्धी पत्र, बीमा सम्बन्धी पत्र, व्यापार सम्बन्धी पत्र, आदेश पत्र, शिकायती पत्र B) मुहावरें तथा कहावतें	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. संपादक : डॉ. वर्षारानी जबडे, (2025) आधुनिक काव्यांजलि (कविता संकलन), अरुणोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली

Additional References:

1. कमला प्रसाद, (2017) 'आधुनिक हिंदी कविता' वाणी प्रकाशन, 4695/21A, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002
2. रामरतन भटनागर, (1949) 'हिन्दी कविता' किताब महल, जीरो रोड, अलाहाबाद
3. गिरीजाकुमार माथुर, (1966) 'नई कविता - सीमाएँ और संभावनाएँ' अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., अन्सारी रोड, दरियागंज, दिल्ली
4. प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला, (2005) 'भाषा के विविध रूप और अनुवाद' विद्यानिधि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली -110032

Web Resources:

1. <https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा>
2. <https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/70319/3/Unit-2.pdf>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=SxN5waD7SXw>
4. <https://www.chatgpt.com>
5. <https://www.meta.ai.com>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi

BBA Semester IV

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC Hindi)

Program Name	BBA/BCA/BSW/CCJ	Semester	IV
Course Title	उपन्यास साहित्य और व्यावहारिक हिन्दी 1. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) लेखक- धर्मवीर भारती, प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली 2. अनुवाद और पल्लवन (भाव - विस्तार)		
Course Code:	AECC 4	No. of Credits	3
Contact hours	4 Hours/Week	Duration of SEA/Exam	3 hours
Formative Assessment Marks	20	Summative Assessment Marks	80

Objectives (उद्देश्य) :

- एक कुशल वक्ता निर्माण करना।
- मूलभूत कौशल श्रवण, लेखन और अभिव्यक्ति का विकास करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

Learning Course Outcomes (परिणाम) :

- हिन्दी उपन्यास साहित्य की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- उपन्यास के तत्वों के आधार पर समीक्षा करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
- पत्रलेखन कला को समझेंगे।
- सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे।
- शब्दों का महत्व तथा योग्य उपयोग समझेंगे।

Pedagogy (शिक्षण पद्धति) :

- कक्षा व्याख्यान / समूह चर्चा
- क्लास सेमिनार
- ICT का प्रयोग
- आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ
- छात्रों द्वारा प्रस्तुति

Contents	52 Hrs
Unit- 1 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) का अध्ययन	14
Unit: 2 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) कथानक, पात्र तथा चरित्र चित्रण	14
Unit: 3 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की विशेषताएँ	14
Unit: 4 A) 10-12 पंक्तियों के कन्नड़/अंग्रेजी के अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद B) पल्लवन (भाव विस्तार)	10

BOOKS RECOMMENDED

Text Books:

1. लेखक- धर्मवीर भारती, (1952) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' (उपन्यास) प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली

Additional References:

1. चंद्रकांत बांदिवडेकर, (1985) 'आधुनिक हिन्दी उपन्यास - सृजन और आलोचना' नेशनल पब्लि. हाऊस, दरियागंज, दिल्ली-110002
2. शिवकुमार शर्मा (2012) 'हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ', अशोक प्रकाशन, नयी सड़क, दिल्ली
3. प्रो. सैय्यद रहमतुल्ला, (2005) 'भाषा के विविध रूप और अनुवाद' विद्यानिधि प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली -110032

Web Resources:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=xwEzNPpbjIM>
2. <https://www.successcds.net/class10/hindi/proverbs.html>



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

FORMATIVE ASSESSMENT FOR THEORY

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	05
Classroom Activities	05
Total	20
Formative Assessment as per the guidelines	



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN FOR THEORY

AECC & DSC

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Objective Type Questions	10 out of 14	10x1	10
II	Reference to context	4 out of 7	4x5	20
III	Short Notes	4 out of 7	4x5	20
IV	Essay type Answer Questions	3 out of 5	3x10	30
Total				80
Internal Assessment	IA Tests (2)		10	20
	Assignments		05	
	Seminars/Projects		05	
Total				100



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)
Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

QUESTION PAPER PATTERN FOR THEORY

EC

Q. No.	Particulars		Marks	Total
I	Short Notes	04 out of 06	4x05	20
II	Essay type Answer Questions	02 out of 04	2x10	20
				40
Internal Assessment	IA Tests (2)		05	10
	Assignments		05	
	Total			50



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

MODEL QUESTION PAPER

B.A., B.COM, BBA 3rd Sem & 4th Sem. AECC DSC HINDI (2024-26 onwards)
नमूना प्रश्नपत्र (Model Question Paper)

समय : तीन घंटे

पूर्णांक : 80

- सूचना :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक
2. हिन्दी व्याकरण के अनुसार शुद्ध लिखिए ।

विभाग - अ

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(10x1=10 Marks)

1. किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए ।

(5x1=05 Marks)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्य में लिखिए ।

(5x1=05 Marks)

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.
- F.
- G.

विभाग - ब

सप्रसंग व्याख्या कीजिए (किन्हीं चार)

(4x5=20 Marks)

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

विभाग - क

किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

(4x5=20 Marks)

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

विभाग - ड

प्रश्न **किन्हीं** तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(3x10=30 Marks)

- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.



SOUTH KOKAN EDUCATION SOCIETY'S
RANI PARVATI DEVI COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, BELAGAVI.
(AUTONOMOUS)

Affiliated to Rani Channamma University, Belagavi.

MODEL QUESTION PAPER

B.A. 3rd Sem & 4th Sem. EC HINDI (2025-26 onwards)
नमूना प्रश्नपत्र (Model Question Paper)

समय : दो घंटे

पूर्णांक : 40

- सूचना :- 1. सभी प्रश्न आवश्यक
2. हिन्दी व्याकरण के अनुसार शुद्ध लिखिए।

विभाग - अ

प्रश्न. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्हीं चार)

(4x05=20 Marks)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

विभाग - ब

प्रश्न. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x10=20 Marks)

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.